

## **Résumé de la rencontre avec la troupe de théâtre Yonou Lérr**

Pour cette deuxième rencontre avec la troupe, il s'agissait pour l'équipe Artisticc-Sénégal d'échanger sur la matière. En effet une dizaine de textes sur la pêche a été remis aux dirigeants de la troupe et cette visite était l'occasion de voir quel regard ils portent sur le travail brut ainsi recueilli.

D'intéressantes discussions ont suivi et permis de voir que la troupe est très au fait des questions qui touchent le secteur de la pêche ainsi que ses acteurs. De grandes lignes furent dégagés (rareté de la ressource halieutique et ses causes, les incohérences des politiques publiques, l'organisation en demi teinte du secteur, les changements de pratiques au sein de la population de pêcheurs, les tentatives de reconversion, et nous avons surtout insisté sur le besoin de restituer au mieux les données pour le public cible de la représentation c'est à dire les décideurs et les communautés.

De plus, il est question de voir la finalité de la pièce : faut-il interpeller la communauté ? les décideurs ? s'agit il de proposer des voies et solutions (comme un retour vers l'agriculture comme sembe si bien le faire l'Etat) ?

Il faut souligner que ceci est un premier pas dans l'échange autour des textes. La troupe fera une proposition de scénario dans les prochains jours et cela sera l'occasion de travailler davantage autour de la tâche 5. Cependant, les managers pensent qu'il est bon de penser à une mise en scène simple et parfaitement compréhensible du public. En effet les nombreux thèmes et la complexité de certains pourraient selon eux noyer le message. Un choix qui sera à discuter donc pour la semaine à venir

Après les artistes, nous avons effectué un rapide détour à Fadiouth afin de rencontrer une personnalité locale : le roi de la mer ou *Saccour* (en langue sérère). Simon Ndiaye 10<sup>e</sup> roi, est l'actuel dépositaire d'une longue tradition de protection de la mer et des habitants de Joal et de Fadiouth. Nous avons ainsi discuté avec lui et lui avons fait part de notre travail dans les deux villages. L'objectif de cette visite était d'établir un premier contact avec le Saccour et obtenir de sa part une autorisation pour un portrait sur sa personne afin d'enrichir la tâche5.



**Figure 1** apreçu du village de Fadiouth



**Figure 2** femme se livrant à la cueillette de coquillages



**Figure 3 Simon Ndiaye Saccour de Fadiouth**



**Figure 4 Simon Ndiaye saccour de Fadiouth et Karim Sall president de l'AMP de Joal Fadiouth**