

## **Le 21 juin 2016 : rencontre avec des membres de la troupe théâtrale Yonou Lérr de Joal-Fadiouth**

Cette rencontre a eu lieu chez Karim Sall, en présence du président et du secrétaire général de la troupe.

Les échanges ont porté sur :

- Une synthèse du projet et de ses objectifs,
- Les secteurs et les sites concernés
- Les personnes rencontrées et le déroulement des enquêtes
- Une synthèse des résultats
- Les buts de la tâche 5
- La qualité de travail attendu en terme d'expression artistique
- Les cibles que sont les communautés et les décideurs
- Les échéances (au plus tard août 2016)

Ce dernier point dont l'objectif est de traduire les résultats sous forme artistique, représentant ce qu'est l'adaptation au changement climatique a été amplement expliqué aux membres de la troupe. Les résultats obtenus des enquêtes, ont montré une crise dans les secteurs si bien que les acteurs tentent de mettre en place des éléments de réponse pour y faire face. C'est à partir de là que nous voulons voir comment l'état doit faire mieux articuler ses interventions auprès de ces communautés. Ainsi, le message véhiculé doit porter sur les comment les communautés vivent ces changements mais aussi, comment certaines considérations doivent être pris en compte dans l'élaboration de politiques étatiques, surtout au niveau local.

Une dizaine d'entretiens leur a été remis afin qu'ils se familiarisent des réponses obtenues. Il est également prévu de se rencontrer chaque semaine afin d'échanger sur la manière dont ils ont compris les textes. Une synthèse des résultats est aussi demandée par le groupe, ce qui leur permettra d'établir un scénario qu'ils enverrons en début juillet. En fonction de cette proposition, un travail commun sera effectué entre artistes et chercheurs, même l'orientation artistique leur sera laissée. L'interprétation portera les changements du secteur de la pêche dans son ensemble (pêche, transformation, marayage...).

Concernant Bastien Defives (photographe), il est prévu de discuter avec lui sur la possibilité de collaborer avec la troupe pour enregistrer le film.

Karim a également fait part des 72 heures de Ndoubab (un quartier de Joal) qui auront lieu les 13, 14 et 15 août 2016, où plusieurs thématiques dont l'érosion côtière feront l'objet d'exposés. Il est envisagé de rencontrer les organisateurs de cette manifestation afin de s'y graffer et présenter l'interprétation artistique.

**NB :** La troupe théâtrale **Yonou Lérr** existe depuis depuis 2002 et comprend une vingtaine de membres. La troupe interprète en langue locale (Wolof), mais des sous-titrages sont souvent fait dans le cas de

certaines pièces pour atteindre le maximum de cible. Elle ont travaillé avec l'UNICEF, USAID, ADEMAS, ENDA Santé,... Les thèmes interprétés portent sur différents domaines. Des sketches de 30mn sont diffusés tous les samedi à la radio locale « radio côtière ». Le président de le troupe affirme avoir une expérience de ces changements, pour avoir prtiquer la pêche plus de dix ans. Mais il a toujours été animé par le théâtre qu'il a eu à faire depuis le bas âge, dans différents pays d'Afrique de l'Ouest. Dans les jours à venir, il est prévu de rencontrer le roi de la mer et si possible faire avec lui un enregistrement portrait pour monter son rôle dans la préservation de l'environnement marin.





Bathie Seck, Secrétaire général de la troupe et Karim



Pape Samba Diouf, président de la troupe

